

First International Conference on  
African Digital Libraries and Archives  
(ACADLA-1), 1-3, July 2009, United  
Nations Conference Center (UNCC),  
Addis Ababa, Ethiopia.

Dr Mody SOW

Assistant à l'EBAD BP 3252 UCAD Dakar

[Smody@voila.fr](mailto:Smody@voila.fr)

[Mody.sow@ebad.ucad.sn](mailto:Mody.sow@ebad.ucad.sn)

Les bibliothèques et Archives électroniques  
au Sénégal

The Digital libraries and Archives in Senegal

# Introduction

- La numérisation des documents a engendré une véritable révolution dans les bibliothèques, les archives et les centres de documentation permettant ainsi à tout utilisateur d'accéder aux ressources électroniques des bibliothèques numériques. Elle vient concrétiser le vieux rêve des deux belges, Otlet et Lafontaine, précurseurs des sciences de l'information et de la documentation, qui, dès la fin du XIX siècle avaient pour ambition de créer une bibliothèque mondiale.
- Nous aborderons la définition de la bibliothèque et les pionnières, ensuite les expériences et enfin les raisons pour la mise en place de bibliothèques numériques en Afrique.

# Définition d'une bibliothèque

- Selon le Métier de Bibliothécaire « On définit généralement la bibliothèque comme une collection organisée de documents. Au-delà, il n'y a pas de définition officielle permettant de savoir où finit une collection de livres et où commence une bibliothèque. Nous la définirons comme la conjonction d'un espace, d'une collection, d'un budget régulier propre à l'actualiser et la présence d'un personnel qualifié capable d'accueillir et de proposer des services adéquats au public concerné. Elle est également qualifiée par sa fonction sociale, culturelle et informative » (2007, p.69)

# Définitions d'une bibliothèque numérique

- Dans Wikipédia « Une bibliothèque numérique (ou en ligne ou électronique) est un ensemble d'écrits [numérisés](#) et accessibles à distance (en particulier via [Internet](#)). Plutôt que de supports, il est dans ce cas préférable de parler de formats, de compression, d'[encodage](#) (pour la vidéo et le son) ainsi que de type de [numérisation](#) (mode texte ou mode image).

# Définition de l'IFLA

- Les bibliothèques numériques sont des organisations qui offrent des ressources, y compris en personnel, pour sélectionner, structurer, offrir un accès intellectuel, distribuer et conserver l'intégrité de documents sous une forme numérique. Une bibliothèque numérique garantit également un accès sur la durée aux œuvres électroniques dans le but d'être aisément et à un moindre coût disponibles à un ou plusieurs publics successifs

# Les pionnières

- ***Projet Google print***

En décembre 2004, Google, lance un projet de numérisation et de mise en ligne de 15 millions d'ouvrages soit 4, 5 milliards de pages sur six ans. Il regroupe cinq grandes bibliothèques anglo-saxonnes.

- ***La bibliothèque numérique européenne***

L'initiative est venue de Jean-Noël Jeanneney, le président de la Bibliothèque nationale de France, qui a fait part de son mécontentement dans une Tribune du Monde datée du 23/24 janvier 2005 intitulée « Quand Google défie l'Europe, Plaidoyer pour un sursaut »

# Les expériences sénégalaises

- BU DE DAKAR
- En juin 2009, la BU de Dakar dispose de
- - 485 thèses et mémoires en ligne dans CYBERDOCS
- 854 références dans DATAD dont 175 en texte intégral
- 366 dans le cadre du SIST
- 154 documents stylés soit 22.426 pages (support papier)
- 175 documents sous EndNote (DATAD)



# Expériences : cas IFAN

- Démarré en 2007, le projet permettra la numérisation d'une bonne partie du fonds documentaire de l'IFAN à savoir : 62 640 monographies, 750 cahiers William Ponty, 6200 cartes, 5784 manuscrits, rapports et coupures de journaux et des documents audiovisuels.
- A la date du 08 juin 2009, 260 photographies ont été numérisées. Pour la collection des documents textuels (monographies, des périodiques, des manuscrits en langue arabe et voltaïque, des archives, des Cahiers William Ponty et des dossiers documentaires) sur un corpus de 1045 documents, 50 ont été numérisés.

# Expériences : cas archives nationales

- Les Archives du Sénégal constituent un véritable patrimoine documentaire s'étendant environ sur 12 kilomètres linéaires.
- Les Archives ont entrepris la numérisation du fonds sur la traite négrière. A ce jour, les séries K1 et K2 sont disponibles en ligne ainsi que le fonds iconographique composé pour la plupart de photographies.

# Raisons pour la création de bibliothèques numérique en Afrique

- Les bibliothèques numériques permettent le désenclavement de la recherche scientifique en Afrique
- Elles offrent la possibilité d'un partage de l'information documentaire et des coûts de celle-ci.
- Les bibliothèques numériques ignorent les heures d'ouverture et de fermeture.
- Elles permettent une disponibilité du document à tous les usagers contrairement au document papier dont les exemplaires sont limités.
- La création de bibliothèques numériques permet la résolution des problèmes de stockage, de conservation, de restauration et de valorisation de nos collections patrimoniales (archives, bibliothèques, centres de documentation, musées)

# Conclusion

- L'innovation majeure dans le domaine des bibliothèques et des archives au Sénégal durant ce 21<sup>ème</sup> siècle est la création de bibliothèques numériques au sein des bibliothèques traditionnelles.
- A l'instar de l'Europe, l'Afrique doit également par le biais de l'Union africaine lancer un programme de création d'une bibliothèque numérique africaine.
- Les écoles africaines en sciences de l'information et de la documentation doivent intégrer dans leurs programmes l'enseignement (à distance ou en présence) de la bibliothèque numérique .
- Enfin les Etats africains doivent faciliter l'accès des populations aux bibliothèques numériques en diminuant le prix des ordinateurs et celui de la connexion à Internet.

Merci de votre attention

**THANK YOU FOR YOUR ATTENTION**