

https://dspace.org/

Die tragiese, esteties en wysgerig beskou

Jordaan, Gert Jacobus

2015-04-21
http://hdl.handle.net/10539/17481

Downloaded from a DSpace repository. https://dspace.org/

192. Winterstein, Alfred.:

„Der Ursprung der Tragödie."

Ein psychoanalytischer Beitrag zur Geschichte des Griechischen Theaters.

Leipzig. Wien. Zürich. 1925.

193. Witkowski, Georg.:

„Das Tragische als Grundgesetz des Lebens und der Kunst, im anschluss an Hebbels Denken und Dichtung."

(„Festschrift Johannes Volkelt. Zum 70. Geburtstag.")

München. 1918.

194. Worp. J.A. Dr.:

„Geschiedenis van het Drama en van het Tooneel in Nederland." Deel I.

Groningen. 1904.

195. Worp, J.A. Dr.:

„Geschiedenis van het Drama en van het Tooneel in Nederland." Deel II.

Groningen. 1908.

196. Yeats, W.B.:

„Essays."

London. 1924.

197. Zernike, F.: Prof. Dr.

„Causaliteit in de natuur."

(„Causaliteit en Wilsvryheid;" Eerste Interfacultaire Leergang.)

Groningen - Batavia. 1936.

198. Ziegler, Leopold.:

„Zur Metaphysik des Tragischen."

Leipzig. 1902.

199. Zirkernagel, Franz: (Dr. Phil.)

„Die Grundlagen der Hebbelschen Tragödie."

Berlin. 1904.

ERRATA.

1. Hobhouse, L.T.:

„The Philosophy of Development."
(Contemporary British Philosophy - 1st, Series.)

London. 1924.

2. Hoernlé, R.F. Alfred :

„On the way to a Synoptic Philosophy,"
(Contemporary British Philosophy," Second Series. Edited by J.H. Muirhead.)

London. 1925.

3. Orals waar Moore Smith, G.C. genoem is, behoort te staan: Smart, J.S. (Vgl. pg. 228 No. 157).

4. Na sorgvuldige oorweging het ek besluit om geen voorbeelde te bespreek of toepassinge te maak nie. As dit nie volledig gedoen kan word nie is dit m.i.net verwarrend — en as dit volledig gedoen word, versteur dit die eenheid van die werk.

B.: TYDSKRIFTE.

1. Dekker, G.: Prof. Dr.:

„Vondel 1587 - 17 Nov., 1937."

Jaarboek XIII. 1938 - 1939. „Die Suid-Afrikaanse Akademie vir Taal, Lettere en Kuns."

Johannesburg. 1939.

2. Dekker, G.: Prof. Dr.:

„Vondel as Eva."

Vervat in „Tydskrif vir Wetenskap en Kuns."

Bloemfontein. 20. Junie, 1941.

3. De Witt, Norman, W.:

„Vergil's Tragedy of Maidenhood."

Artikel in „The Classical Weekly."

Volume XVIII. No. 14, Feb., 2.

New York, 1925.

4. Flickinger, R.C.:

„Tragedy and the satyric Drama."

(„The Classical Philology."
Vol. 3, No. 3, July, 1913.)

5. Gerdener, Dr. G.B.A.:

„Niks gebeur by Toeval nie."

(„Die Huisgenoot" 21 Aug., 1942.

6. Gilbert, Alan, H.:

„The Aristotelian Catharsis,"

(„The Philosophical Review."
Edited by Ernest Albee, William, A. Hammond and Frank Thilly.
Volume XXXV. No. 4. July.)

New York and Lancaster. 1926.

7. Gillet, J.E.:

„The catharsis - clause in German criticism before Lessing."

(Journal of Philology."
Vol. 35, No. 69, 1919.)

8. Listowell, Hon. The Earl of :

„The Aesthetical significance of the tragic."

Artikel in tydskrif.:

„Philosophy." Vol. XI. No. 41. Jan., 1936.

9. McEachran, F.:

„The Roots of Tragedy."

Artikel in :

„The Bookman."

Volume LXXI. No. 2 April and May.

New York. 1930.

10. McEachran, F.:

„Tragedy and History."

Artikel in „The Criterion."

Vol. IX. No. 37. July, 1930.

11. Mentz, A.M. :

„Waarom moet die mensdom ly?"

„Die Huisgenoot," 19 Des., 1941.

12. Meyers, M.J.H. :

„The Meaning of Katharsis."

Artikel in „Sewanee Review."

XXXIV. July - September, 1926.

13. Montague, C.E.:

„Delights of Tragedy."

Artikel in :

„The Atlantic Monthly." Sept. 1926.

14. Petsch, Robert.:

„Zur Geschichte und zum Wesen der Tragödie."

(„Euphorion." Zweiunddreissigster Band.
Stuttgart. 1931.)

15. Stoker, H.G.: Prof. Dr.:

„Die Idee van Menslike Vryheid."

Artikel in die 13de Jaarboek van die Suid-Afrikaanse Akademie vir Taal, Lettere en Kuns.

1938 - 1939.

16. Stoker, H.G.: Prof. Dr.:

„Die wysbegeerte van die Wetsidee."

Artikel in „Koers". Deel IV.

April, 1937. Bloemfontein.

17. Stoker, H.G.: Prof. Dr.:

„God (Theos) en Wêreld (Kosmos)"

Artikel in „Koers". Deel 4 No. 4.

Februarie, 1937. Bloemfontein.

18. Stoker, H.G.: Prof. Dr.:

„Iets oor kousaliteit en kousaliteits_kennis."

(„Tydskrif vir Wetenskap en Kuns."

20 Junie, 1941. Bloemfontein.

19. Van den Heever, C.M.: Prof. Dr.:

„Iets oor die Afrikaanse Roman."

(„Die Huisgenoot.")

1 Des., 1933.

Author Jordaan G J
Name of thesis Die tragiese gevoelshoedanigheid as Estetiese kategorie 1943

PUBLISHER:
University of the Witwatersrand, Johannesburg
©2013

LEGAL NOTICES:

Copyright Notice: All materials on the University of the Witwatersrand, Johannesburg Library website are protected by South African copyright law and may not be distributed, transmitted, displayed, or otherwise published in any format, without the prior written permission of the copyright owner.

Disclaimer and Terms of Use: Provided that you maintain all copyright and other notices contained therein, you may download material (one machine readable copy and one print copy per page) for your personal and/or educational non-commercial use only.

The University of the Witwatersrand, Johannesburg, is not responsible for any errors or omissions and excludes any and all liability for any errors in or omissions from the information on the Library website.