

https://dspace.org/

Die literere verwysing aan die hand van voorbeelde uit die Afrikaanse poesie

Du Plessis, Pieter Georg

2015-03-10
http://hdl.handle.net/10539/17222

Downloaded from a DSpace repository. https://dspace.org/

- - - Dias. Nasionale Boekhandel, 1963[4].

- - - Die halwe kring. Nasionale Pers, 1947[3].

- - - Germanicus. Nasionale Boekhandel, 1959[3].

- - - Gestaltes en diere. Nasionale Boekhandel, 1958[4].

- - - Leipoldt as digter. Die Huisgenoot, 6 Desember 1940.

- - - Louis Leipoldt en die volkslied. Die Burger, 29 Januarie 1958.

- - - Nuwe verse. Nasionale Boekhandel, 1956[2].

- - - 'n Wêreld deur glas (benaderingsvan die literatuur II). Nasionale Boekhandel, 1958.

- - - Oor moeilike literatuur: die 'verwysingsmoeilikheid'. Rede by intrede as Hoogleraar in Afrikaans en Nederlands aan die Universiteit van die Witwatersrand. (ongepubliseer)

- - - Raka. Nasionale Boekhandel, 1960[10].

- - - Swaarte- en liggunte. Nasionale Boekhandel, 1958.

- - - Tristia. Human en Rousseau, 1962.

Louw, W.E.G.: Bybels en Babels. Nasionale Boekhandel, 1956.

Marais, Eugène: Versamelde gedigte. Van Schaik, 1936[4].

Meyer, Herman: Das Zitat in der Erzählkunst (zur Geschichte und Poetik des europäischen Romans). J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart 1961.

Mulder, H.A.: Oor invloed in die literatuur. Jaarboek van die Afrikaanse Skrywerskring, 1937.

Nienaber, C.J.M.: Die taal as tolk ('n stilistiese analise van Elisabeth Eybers se Maria). Natalse Universiteits-pers, Pietermaritzburg/Durban 1956).

Nienaber G.S., en A.P. Grové: Christina en Kristien. Nasionale Boekhandel, 1960.

Nienaber, P.J., en G.S.: Geskiedenis van die Afrikaanse letterkunde. Van Schaik, 1941.

Opperman, D.J.: Blom en baaierd. Nasionale Boekhandel, 1957[2].

- - - Digters van dertig. Nasionale Boekhandel, 1953.

- - - Duisterheid in die Afrikaanse vers. Jaarboek van die Afrikaanse skrywerskring, nr. X, 1945.

/ - - -Engel ,

- - - Engel uit die klip. Nasionale Boekhandel, 1956[3].

- - - Heilige beeste. Nasionale Pers, 1947[2].

- - - Joernaal van Jorik. Nasionale Boekhandel, 1960[4].

- - - (samesteller) Kleuter-verseboek. Nasionale Boekhandel, 1963[3].

- - - Kuns-mis. Human en Rousseau, 1964.

- - - Negester oor Ninevé. Nasionale Boekhandel, 1958[2].

Ostaijen, Paul van: Verzameld werk / proza - kritieken en essays. G.A. van Oorschot, De Sikkel, Daamen N.V.

Petersen, S.V.: Die enkeling. Unie-Volkspers, Port Elizabeth 1944.

Platt, Joan: The development of English colloquial idiom during the eighteenth century. Review of English studies. Jan.-April 1926.

Press, John: The chequer'd shade (reflections on obscurity in poetry). Oxford University Press, London 1963.

Rabie, Jan: Die groot anders-maak. Human en Rousseau, 1964.

Raidt, Edith: Opvattings oor die literêre simbool (I en II) in Kriterium 2 en 3.

Rensburg, J.K. (vertaler en kommentator): De Goddelijke Komedie van Dante Alighieri. Tierie's Boekdrukkerij, s.j.

Richards, I.A.: Principles of literary criticism. Routledge & Kegan Paul, London 1960.

Rodenko, Paul (samesteller): Nieuwe griffels schone leien (van Gorter tot Lucebert; van Gezelle tot Hugo Claus). Ooievaar 8, Bert Bakker, Daamen N.V./ Den Haag 1957.

Saavedra, Miguel de Cervantes: De geestrijke ridder Don Quichot van de Mancha. Vertaal door J.W.F. Werumeus Buning en C.F.A. van Dam. Querido's Uitgeverij, Amsterdam MCMLVII[4].

- - - Don Quijote de la Mancha. Texto y notes de Martin de Riquer. Editorial Juventud, Barcelona 1950.

- - - Don Quichote de la Mancha. Translated from the

/ Spanish

Spanish by Charles Jarvis Esq. Henry J. Bohn, London MDCCCXLII.

Scholtz, H. van der Merwe: In ei m die gedig. Human en Rousseau, 1959.

- - - Sistematiese verslag van 'n stilistiese analise (Eugène Marais: Die Towenares). H.A.U.M./J.H. de Bussy, Amsterdam/Kaapstad/Pretoria 1950.

Scholtz, (H. van der) Merwe: Bespreking van Die bevryding (Van Heerden) in Ons eie boek, jg. XIX, nr. 1.

- - - Stilistiek en literatuurwetenskap. Standpunte, jg. VI, nr. 1.

- - - Vlugtige spore. Nasionale Pers, 1947.

Schöne, Albrecht: Säkularisation als sprachbildende Kraft. Palaestra 226, Vandenhoek & Ruprecht, Göttingen 1958.

Shipley, Joseph T. (Ed.): Dictionary of world literature. Littlefield, Adams & Co., New Jersey 1960.

Small, Adam: Sê s,ibbolet. Afrikaanse Pers, 1963.

Snyman, F.J.: Aspekte van die leksikografie. Jaarboek van die Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns, nuwe reeks, nr. 3, 1963.

Strydom S.: Aantekeninge by „Vakansiebrief" van D.J. Opperman in Standpunte, Nuwe Reeks 31, jg. XIV, nr. 1.

Tindall, William York: A reader's guide to James Joyce. Thames & Hudson, London 1959.

Totius: Ragel. Nasionale Boekhandel, 1950[7].

Vestdijk, S.: De glanzende kiemcel (beschouwingen over poëzie). Uitgeverij de Driehoek, 's-Graveland 1950.

Visser, A.G.: Die Purper Iris en ander nagelate gedigte. Nasionale Pers, 1930.

- - - Gedigte. Van Schaik, 1941[11].

- - - Rose van herinnering. Van Schaik, 1932[2].

/ Wagenvoort

Wagenvoort, dr. H.: Navolging en plagiaat in de litteratuur. P. Noordhoff N.V., Groningen 1958.

Watermeyer, G.A.: Bespreking van Reisiger (Van Heerden) in Helikon, jg. 3, nr. 14.

Webster's dictionary of synonyms (a dictionary of discriminated synonyms with antonyms and analogous and contrasted words). G. and C. Merriam Co., Springfield, Mass. 1942.

Wellek, René, and Austin Warren: Theory of literature. Jonathan Cape, London 1954[3].

White, T.H. (ed.): The book of beasts (being a translation from a Latin Bestiary of the twelfth century). Jonathan Cape, London 1954.

Williamson, George: A reader's guide to T.S. Eliot (a poem by poem analyses). The Noonday Press, New York September, 1960[6].

Windroos. Afrikaanse Pers, 1964.

Wyld, Henry Cecil (ed.): The universal dictionary of the English language. Routledge & Kegan Paul, London 1952.

Author Du Plessis P G
Name of thesis Die literere verwysing aan die hand van voorbeelde uit die Afrikaans poesie 1965

PUBLISHER:
University of the Witwatersrand, Johannesburg
©2013

LEGAL NOTICES:

Copyright Notice: All materials on the University of the Witwatersrand, Johannesburg Library website are protected by South African copyright law and may not be distributed, transmitted, displayed, or otherwise published in any format, without the prior written permission of the copyright owner.

Disclaimer and Terms of Use: Provided that you maintain all copyright and other notices contained therein, you may download material (one machine readable copy and one print copy per page) for your personal and/or educational non-commercial use only.

The University of the Witwatersrand, Johannesburg, is not responsible for any errors or omissions and excludes any and all liability for any errors in or omissions from the information on the Library website.